

Part Five: Violence and Backlash

[MÚSICA]

Hay en la historia estadounidense, a lo largo de la historia estadounidense, una larga y rica tradición de resistencia contra el progreso social y particularmente el progreso racial. Y así la Reconstrucción pone esto en un alivio violento, porque fue realmente, en ese momento de la historia estadounidense, la primera vez que se veía un tipo de posibilidad revolucionaria para el progreso racial.

[MÚSICA]

Pero como en la historia de todos, cada vez que hay una revolución siempre hay una contrarrevolución. Terror, del que escuchamos tanto en el mundo de hoy, esto fue terror nacional en los Estados Unidos. Nacido de la derrota, nacido de la pérdida, nacido de esta ira ex confederada en su condición y su situación. Creyendo, como lo hicieron, que los malditos yanquis y el gobierno de la Unión y el Gobierno federal habían venido al sur, tomado su sociedad, liberado a todos estos antiguos esclavos, los pusieron en la oficina política, les permitieron votar y creyeron que no tenía sentido participar en este proceso político. No era su democracia. Y ellos creyeron que la única forma de reaccionar a ella era con pistolas y violencia para destruirla.

[MÚSICA]

[CANTO] Quiero

oírte decir toma la mano de tu hermano.

Creo que la violencia que se ve durante la Reconstrucción está ciertamente conectada a una idea de que los Estados Unidos, y el Sur en particular, es exclusivamente para personas blancas. Que los negros no tienen un lugar en este país, a menos que sea en términos de sumisión absoluta. Pero creo que la violencia se ve manifestada de diferentes maneras para diferentes propósitos.

[MÚSICA]

La violencia inmediatamente después de la Guerra Civil es la violencia de un sistema social que se ha colapsado, y nadie sabe cuál será la nueva etiqueta. Todos sabían cómo se suponía que debía comportarse un esclavo. Pero nadie sabía cómo se suponía que debía comportarse un ex esclavo.

La violencia estalla sobre las cosas que nos parecían completamente triviales. Un hombre no inclina su sombrero. Un negro no inclina su sombrero ante un blanco en

la calle y de repente las personas se están disparando unas a otras. Un hombre negro entra en una iglesia tratando de adorar y de repente la gente es asesinada.

[MÚSICA]

Al mismo tiempo, se ven otros incidentes de violencia como disturbios raciales en Nueva Orleans, en Memphis, que hablan de formas más organizadas de resistencia.

[MÚSICA]

Entonces cuando los negros obtienen el derecho a votar, la violencia se vuelve más y más política. En 1867, 1868, aparece el Ku Klux Klan. Ahora el Klan no es una organización muy centralizada. No tiene un presidente. Son grupos locales alrededor de los estados del sur. Y aunque están localizados, tienen el mismo objetivo básico que es restaurar la supremacía blanca.

[MÚSICA]

Su objetivo principal era político. Su objetivo principal era detener la política negra, destruir el Partido Republicano y, particularmente, impedir que las personas negras voten.

[MÚSICA]

El terror blanco se convirtió en una realidad. Las pandillas blancas podían venir y quemar tus casas, podían violar mujeres, podían linchar a los hombres, podían brutalizar y aterrorizar a las personas.

[MÚSICA]

Nadie era inmune a ello, hombres, mujeres, niños, los afroamericanos más respetables, eso no fue un inhibidor a la hora de ser, increíblemente, a veces, víctima de violencia de formas espectaculares. Esto realmente habló de qué tan influenciados estaban muchos sureños blancos en una forma de vida anterior a la destrucción de la esclavitud que retrataba a las personas negras como menos que humanos. Y una de las formas de aferrarse a esa idea fue a través de la deshumanización violenta de las personas negras, de cuerpos negros.

[MÚSICA]

La violencia inicial del Klan, sin embargo, fue cometida contra tantos republicanos blancos como republicanos negros. Si eras un republicano blanco, un supuesto "scalawag", o un unionista blanco en una cierta región del sur y te unías al Partido Republicano, eras vulnerable. Se vuelve muy peligroso en algunos lugares ser un

oficial republicano. Los líderes locales son asesinados o expulsados de sus hogares o golpeados.

[MÚSICA]

Estos son linchamientos, quemaduras, asesinatos, apuñalamientos, golpes nocturnos, cosas realmente muy violentas.

[MÚSICA]

Y en 1868, mataron alrededor de 1000 personas antes de las elecciones.

En 1868, la violencia del Klan es tan dominante en Georgia que en realidad los republicanos pierden el estado contra los demócratas, porque los negros están demasiado intimidados como para ir a votar.

[MÚSICA]

Si piensas que esta fue una guerra en la que no había condenas en la orca relacionadas con los militares por traición o cualquier cosa. No es que no murieron personas durante la Reconstrucción. Simplemente no eran las personas que habían comenzado la guerra. Eran personas que traban de sanar al país.

[MÚSICA]

Uno de cada 10 miembros negros de estos convenios constitucionales escritos para los nuevos gobiernos reconstruidos en el sur... y había docenas y docenas de negros que participaron... Uno de cada 10 de ellos era ya sea asesinado o herido por la violencia del vigilante. Arriesgabas tu vida incluso al participar en este nuevo proceso político de Reconstrucción.

[MÚSICA]

El Klan es muy activo en 1869, 1870. Y luego, en 1871, el Presidente Grant, usando estas Actas de Aplicación, que son aprobadas por el Congreso, envía tropas a partes de Carolina del Sur. Envía alguaciles federales a Alabama y otros lugares. Rodean a miembros del Klan. Los someten a juicio.

Incluso llevaron a cabo lo que se conoció como las Audiencias del Ku Klux Klan. Y permitían que víctimas de la violencia del Klan vinieran y testificaran sobre lo que les había sucedido. Incluso les permitían a los perpetradores asistir y testificar en su propia defensa. Nada como esto había sucedido alguna vez en la historia de los Estados Unidos, audiencias auspiciadas por el congreso para investigar violencia social y política dentro de los estados.

[MÚSICA]

Pero al final, los tribunales solo procesaron a un puñado de personas. Y toda esa violencia en el sur, varios miles de personas asesinadas en esta violencia, otros heridos intimidados, abusados incalculables, nadie tuvo una condena de más de cinco años por cualquier delito del Klan. Y todos ellos son libres para 1876.

Pero en realidad rompieron la unión del Klan. Y para 1872, la violencia es mucho menos dominante en el sur.

[MÚSICA]

Después, en 1873, el país y el mundo occidental entran en una depresión económica seria, la Depresión de 1873 a 1878. Y de alguna manera, eso lleva el problema de la Reconstrucción fuera de la agenda política. La agenda ahora es trabajo, capital, empleo, desempleo, conflicto laboral, comienzan a tener lugar ataques muy violentos. En segundo lugar, en 1874, debido a la recesión económica, los demócratas, por primera vez desde la Guerra Civil, ganan el control de la Cámara de Representantes. Y por lo tanto ya no va a haber más intervención federal, porque el Congreso ya no puede ser confiable para involucrarse en eso.

Y entonces para 1874, 1875, 1876, tienes un tipo diferente de violencia. Es pública. El Klan daba vueltas en capuchas y disfraces, a pesar de que las personas sabían quiénes eran, pero usaban disfraz. Ahora la violencia es pública y la gente lo hace frente a ti. Y el objetivo es explícitamente sobre las elecciones. Ganar las elecciones, que les permitirán hacerse cargo de los gobiernos del estado en estos lugares.

[MÚSICA]

Si una persona recibió un disparo hoy en una encuesta de votación, probablemente se detendría la elección en esa ciudad. CNN tendría un helicóptero allí grabando todo. Tienes que tratar de imaginar a 40 personas asesinadas cerca de una casilla de votación, 60 personas asesinadas cerca de una casilla de votación, masacres para intimidar a una comunidad, para asegurarse de que no intentaran votar.

[MÚSICA]

En Colfax, Luisiana en 1873, los negros y algunos blancos se unieron para elegir la lista de candidatos. Y vigilantes blancos vinieron y mataron a un centenar de personas para revocar esa elección. Y el Tribunal de Justicia dijo que no había habido violación de los derechos civiles allí. Que esto era simplemente un grupo de ciudadanos independientes actuando contra otro.

[MÚSICA]

Es la masacre política más grande en toda la historia estadounidense. Y se debe ver como lo que era. Terror, utilizado como una especie de política, como una forma de intimidar a alguien, como una forma de frustrar sus aspiraciones en cualquier nivel.

[MÚSICA]

Uno de los efectos que causó la increíble violencia en el sur fue agotar la voluntad del Norte y del gobierno federal para continuar invirtiendo en la Reconstrucción, para continuar invirtiendo en la protección de las personas negras.

Era la gente que decía: "Mira, le dimos a la gente negra su libertad, le dimos el derecho a votar, aplastamos al sur, estamos cansados de eso, es suficiente, supéralo. El problema de la reconstrucción ha terminado y ya no es nuestro problema".

[MÚSICA]

Antes de las elecciones de 1876, cuando los demócratas están tratando de recuperar el resto de los estados del sur, y estar en control del sur de una vez por todas, hacen cosas como revoluciones de armas afuera de las juntas políticas republicanas. Usan cierta vestimenta. Se identifican a sí mismos en Carolina del Sur, por ejemplo, al vestir camisas rojas. Dejan en claro que no sería bueno para su salud votar por los republicanos.

Esos grupos terroristas solían ser una especie de división no oficial del Partido Democrático del Sur, sin alguna duda. Eran uno y el mismo a menudo. Incluso respondían a los gobernadores del sur.

[MÚSICA]

Creo que a todos nosotros nos encanta la idea de que podríamos ser los que estamos afuera insistiendo en votar, y desearía que todos lo hiciéramos. Pero si era una cuestión de asegurarse de que sus hijos fueran a comer al día siguiente, o a emitir un voto, mucha gente decidía que la discreción era la mejor parte del valor y no se presentaba para

votar. [MÚSICA]

Y esa elección por supuesto se convierte en una disputa, porque nadie ganó el Colegio Electoral en el primer recuento. Y tienen que pasar por esta cuenta asediada, corrupta de la que salió un acuerdo que hizo el presidente Rutherford B. Hayes, que le devolvió los últimos estados sureños restantes al Partido Demócrata. Y, en efecto,

sacrificó los derechos de las personas liberadas por los estados del sur durante mucho tiempo.

[MÚSICA]

Así que, esto significaba que las libertades que inicialmente ponen a mujeres y hombres negros en la legislatura estatal, en el Congreso, que les permitió votar, les permitió servir en jurados, les permitió tener negocios, fueron socavadas por la violencia del vigilante, por nuevas leyes que fueron aprobadas para restringirlos. Pero pienso en la división de negros y blancos, de una manera diferente, creo yo, que otras personas.

Si tienes que usar el Klan, si tienes que usar milicias estatales, si tienes que asesinar a 100 personas negras en Colfax, Luisiana para evitar que los negros y los blancos trabajen juntos, significa que tienes que ejercer una fuerza enorme, porque de lo contrario habría estado bien. Porque la gente quería hacerlo. En otras palabras, el grado de brutalidad y represión fue solo porque la fuerza de esa democracia era muy grande. Si no usaban la fuerza en contra, no hubiera muerto. Y eso me indica que siempre hubo una oportunidad de restaurar esas relaciones.

[MÚSICA]